

Exam Project Evaluation Criteria

Examen Project Evaluatie Criteria

	Drawing / Tekening	Painting / Schilderen	Clay / Klei
15% - Idea development <i>Idee-ontwikkeling</i>	Use the same criteria as the idea development graphic organizers. <i>Gebruik dezelfde criteria als de grafische organisatoren voor de ontwikkeling van ideeën</i>		
15% - Creativity/observation <i>Creativiteit/observatie</i>	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. <i>Doordachte, ongebruikelijke, onverwachte, unieke, originele ideeën uitgedrukt door doordachte observatie van de visuele kwaliteiten van de echte wereld</i>		
20% - Materials technique <i>Materiaaltechniek</i>	<ul style="list-style-type: none"> Effective use of contour, detail, and proportion. <i>Effectief gebruik van contouren, details en verhoudingen</i> Shading with smoothness, and blending. <i>Shading met gladheid en mengen</i> Rich darks with good contrast. <i>Rijke donkere tinten met goed contrast</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Strong and durable construction. <i>Sterke en duurzame constructie</i> Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. <i>Goed bewerkte oppervlaktekwaliteit: goed gladgemaakte en zuivere texturen</i> Great handfeel. <i>Geweldig handgevoel</i>
20% - Composition <i>Samenstelling</i>	<ul style="list-style-type: none"> Complete, and with a fully-developed foreground and background. <i>Compleet en met volledig ontwikkelde voor- en achtergrond</i> Non-central composition. <i>Niet-centrale samenstelling</i> Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. <i>Evenwichtig qua textuur, vorm, lijn, licht en donker, en kleur</i> If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. <i>Als het kunstwerk in kleur is gemaakt, moet het een specifiek uitgebalanceerd kleurenschema hebben</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Well-balanced in three dimensions. <i>Goed uitgebalanceerd in drie dimensies</i> Balance of form, texture, and pattern. <i>Evenwicht tussen vorm, textuur en patroon</i> Well-balanced weight in the hand. <i>Goed uitgebalanceerd gewicht in de hand</i>
20% - Your chosen criteria <i>Uw gekozen criteria</i>	Sense of depth / Gevoel voor diepte... <ul style="list-style-type: none"> Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. <i>Gebruik veranderingen in contrast en detail om een gevoel van diepte te creëren</i> Consider using two-point perspective to emphasize this. <i>Overweeg om een tweepuntsperspectief te gebruiken om dit te benadrukken</i> If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. <i>Als je kleur gebruikt, gebruik dan warme, intense kleuren voor dichtbij en koele, doffe kleuren voor ver weg</i> 	...or Portraiture / ...of Portretten <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. <i>Gedetailleerd, nauwkeurig en levensecht</i> Based on observation. <i>Gebaseerd op observatie</i> ...or Texture / ...of Textuur <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. <i>Gedetailleerd, nauwkeurig en levensecht</i> Based on observation. <i>Gebaseerd op observatie</i> A high quality variety of different kinds of textures. <i>Een hoogwaardige variëteit van verschillende soorten texturen</i> 	Portraiture / Portret... <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. <i>Gedetailleerd, nauwkeurig en levensecht</i> Based on observation. <i>Gebaseerd op observatie</i> ...or Patterned/drawn surface texture / ...of Gedessineerde/getekende oppervlakte-textuur <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. <i>Gedetailleerd, nauwkeurig en levensecht</i> Based on observation or image research. <i>Gebaseerd op observatie of beeldonderzoek</i> Complex and beautiful pattern. <i>Complex en mooi patroon</i> A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. <i>Een hoogwaardige verscheidenheid aan verschillende soorten patronen en tekeningen</i>
10% - Peer feedback <i>Peer-Feedback</i>	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. <i>Geef specifieke, gedetailleerde suggesties voor verbetering voor anderen in uw klas</i>		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

Dit project is je eindexamen, ter waarde van 20% van je eindcijfer. Het is verschuldigd aan het einde van de laatste les vóór de reguliere schriftelijke examens. Het moet onafhankelijk in het kunstlokaal worden gedaan, tenzij ik je specifiek toestemming geef om buiten de klas te werken. Ik moedig je aan om me te vragen of je iets wilt proberen dat hier niet wordt vermeld.